

# APPEL A CANDIDATURES

## DIRECTEUR/ DIRECTRICE en Charge de la programmation

### Scène dédiée aux Musiques Actuelles le Sonambule - Gignac - Vallée de l'Hérault

#### (34)

L'OCVH est une association de développement culturel, un outil au service du développement culturel, économique et social du territoire. Depuis 6 ans, un projet de proximité au service du public, du territoire et des projets artistiques est développé autour :

- Du soutien à la diffusion d'œuvres artistiques par le biais d'une programmation de projets musiques actuelles au Sonambule (Salle de 250 / 680 places) et sur le territoire de la Vallée de l'Hérault (28 communes en milieu rural et périurbain)
- Du soutien à la création d'œuvres artistiques par une politique d'apport en production, coproduction, accueil en résidence, vers les équipes artistiques afin de les accompagner dans leur travail de création.
- De la mise en œuvre d'une politique d'accompagnement et de renouvellement des publics par une dynamique autour d'actions innovantes en lien avec les artistes régionaux accueillis.
- Du développement d'actions d'éducation artistique et culturelle, de médiation favorisant la mise en œuvre de parcours articulant temps scolaire et temps libre chez les jeunes.

Ces objectifs se développent dans une logique partenariale avec les acteurs culturels visant à favoriser l'émergence et la consolidation de projets culturels dans les territoires, au local avec les acteurs (école de musique intercommunale, Le Sillon Scène conventionnée du Clermontais, Résurgence saisons du Lodévois et Larzac) et le tissu associatif ; au régional avec les acteurs (salles, festivals..) et réseaux (Octopus, Silo, Réseau Chanson, Plateforme Jeune public) et au national (Fedelima, Famdt, JMF, Enfance et Musique, SMA...).

Le projet mené par l'OCVH bénéficie du soutien de La Ville de Gignac, la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, le Conseil Général de l'Hérault, la Région Occitanie et de La Drac Occitanie dans le cadre d'une convention multipartite de 3 ans.

La structure dispose d'un budget de fonctionnement de 430K€. L'équipe est composée de 4 salariées permanent (4 ETP). A moyen terme la structure est en cours de labélisation SCIN Musique Enfance et jeunesse. Dans le cadre du projet Bourg Centre, l'aménagement d'un pôle musique est en programmation (studios de répétitions, d'enregistrement...).

#### **MISSIONS :** *Sous l'autorité du conseil d'administration dans le cadre de la convention multipartite*

- Concevoir, développer un projet artistique et culturel
- Élaborer, négocier, préparer et rédiger des programmes d'activités en fonction des axes d'interventions création, diffusion, accompagnement, médiation.
- Garantir la bonne gestion financière de l'association et la mise en œuvre de suivi budgétaire en lien avec le responsable administratif
- Assurer la direction de l'association : préparation des CA, des bureaux, commissions, et assemblées générales assurer la relation avec les institutionnels et préparation des comités de pilotage.
- Participation aux réseaux culturels et artistiques locaux, régionaux et nationaux.
- Développer de nouvelles ressources propres nécessaires à l'évolution du projet
- Assurer le management de l'équipe et, plus largement, de la gestion des ressources humaines liées à l'encadrement et coordination de l'équipe de salariés et de bénévoles.

**MODALITES DE PRESELECTION :** Envoyer CV & LM par e-mail [recrutement@lesonambule.fr](mailto:recrutement@lesonambule.fr) avant le 28/02/2020  
Les candidats retenus devront présenter une note d'intention/ projet artistique et culturel pour le 26/03/2020. Entretiens prévus le 31/03/20

#### **PROFIL :**

- Expérience souhaitée dans le domaine des musiques actuelles et bonne connaissance du secteur culturel.
- Expérience souhaitée en pilotage de structure et management d'équipe
- Compétences en pilotage de projets : création, diffusion, médiation et d'accompagnement,
- Compétences en gestion financière.
- Bonne connaissance des institutions (notamment les collectivités territoriales), des politiques culturelles et des milieux musicaux.
- Rigueur et méthode, sens de l'organisation, autonomie, conscience professionnelle, polyvalence et adaptabilité, disponibilité
- Aptitude au travail en équipe, excellent sens relationnel
- Capacité rédactionnelle (dossiers, rapports, notes).
- Sens des responsabilités
- Bon niveau de formation générale (Niveau Master 2 souhaité).

**CADRE EMPLOI :** CDI : 35H annualisé, Salaire Rémunération Convention Collective Nationale des Entreprises Culturelles et Artistiques, statut cadre, Groupe 1, Echelon 1.