

# Orelsan, son nouvel album *Civilisation*, ou Comment ouvrir les yeux sur le monde d'aujourd'hui ?



Je pense que si je parle d'Orelsan aujourd'hui, 1 personne sur 3 connaîtrait son nom mais connaissez vous réellement cet artiste ? Savez vous que son vrai nom est Aurélien Cotentin ? Savez vous que celui ci est née à Alençon dans l'Orne, ou encore qu'il a un petit frère nommé Clément qui passe son temps à le filmer depuis petit ? Avez vous entendu parler de la série documentaire *Montre jamais ça à personne* réalisée par son frère et sortie récemment sur la plateforme Amazon Prime Vidéo ? Êtes vous au courant que le 19 novembre il a sorti son dernier album intitulé *Civilisation* ? Si vous pouvez répondre oui à toutes mes questions bravo ! J'espère que ce que je vais raconter va tout de même vous intéresser...

Si vous vous intéressez un minimum à Orelsan peut être avez vous déjà entendu ou écouté son titre *L'odeur de l'essence*, un titre sorti en amont de son dernier album. Dans celui-ci il dénonce, signale, révèle à ses auditeurs les problèmes et dangers mondiaux je dirais même planétaires. Et ce n'est pas le seul titre dans lequel il avertit son public, c'est dans l'album entier qu'il dévoile notre « civilisation » et ses vices.

Orelsan aime bien critiquer ce qui l'entoure mais a curieusement tendance à jouer un rôle faussement « je m'en foutiste ». Notamment dans sa chanson *Baise le monde* il déclare être sur son 31 ayant acheté un nouveau survêtement dans une grande chaîne de prêt à porter et parallèlement il critique la société de consommation, l'exploitation des ressources et des humains. C'est en jouant avec la contradiction, l'ironie et l'humour qu'avec ses titres il frappe et touche tout le monde sans exception. En écoutant cet album vous pourrez sûrement vous remettre en question une dizaine de fois et c'est, j'imagine, le but ultime de l'artiste. Le monde n'a qu'à bien se tenir face à l'audace de cet artiste et tout ses mises à nu.

Mais Aurélien Cotentin a comme mûri depuis quelques années. Si on écoute ses premiers albums les sujets qu'il abordait étaient totalement différents. Il contait sa vie quotidienne et n'affirmait pas vraiment son point de vue de la société qui est devenu complètement explicite dans ses deux derniers albums.

Je trouve cette évolution plutôt remarquable, tout comme la personne, et c'est pour cela que je vous invite personnellement à écouter cet artiste admirable par sa créativité et sa simplicité, ainsi que son dernier album. Et si l'artiste réussit à vous séduire vous pourrez alors passer à l'étape supérieure et envisager de regarder la série documentaire de son frère, j'imagine qu'elle vous plaira. En attendant je vous souhaite une bonne journée et une éventuelle bonne écoute.

Léo Maatouk - - Junker,  
le 07/01/2022