

Chronique musicale : La Chica

La Frida Khalo de la pop-électro

Et si nous parlions d'une artiste franco-vénézuélienne, histoire de faire un petit peu le tour du monde ? Découvrons ensemble son univers.

Sophie Fustec, plutôt connue sous le nom de La Chica, est une pianiste, chanteuse, autrice-compositrice de pop-électro. Elle a fait partie du groupe 3SomeSister, qui a commencé en 2010. Issue d'un père français et d'une mère vénézuélienne, elle met en évidence son multiculturalisme, elle réunit l'Europe et l'Amérique latine à travers sa musique, 3 EP au total.

Elle propose un assemblage plutôt original entre la musique classique, la musique moderne, urbaine et même la musique des Caraïbes pour briser les codes musicaux. Dans ses chansons elle évoque une dimension spirituelle et visuelle pour marquer son côté surréaliste et psychédélique. Elle dit chercher à générer des émotions, à envoyer de bonnes ondes pour contrer le contexte sanitaire et politique actuel. Notamment par ses clips qui sont très soignés et très travaillés. On reconnaît qu'elle a une réelle maîtrise de l'image.

Figure allégorique du multiculturalisme

Au delà de son statut de chanteuse pop, on peut aussi considérer La Chica comme une allégorie du multiculturalisme. Mais d'abord, c'est quoi le multiculturalisme ?

Eh bien c'est le fait que plusieurs cultures cohabitent, collaborent, dans un même espace, ou projet. Employé souvent dans un contexte politique, ce terme est ici lié aux créations de l'artiste. Et d'ailleurs, ça, La Chica l'a bien compris. Cette artiste et son image semblent même en incarner le sens. La Chica, ou Sofie Fustek pour les intimes, joue clairement avec ses origines pour façonner son image d'artiste de la pop hybride, comme elle dit. Le multiculturalisme est alors un aspect très important chez cette artiste et c'est pour elle le moyen d'établir des « collages de textures sonores », qui rassemblent et assemblent ses différentes influences du monde entier pour créer un produit complètement exotique.

Véritable peintre de la musique, dans son clip OASIS, sorti en 2015, elle dévoile toute sorte de références à la culture des pays d'Amérique latine qui l'ont bercée. Grâce aux couleurs chaudes du Venezuela, elle dresse le tableau d'une femme forte, qui va droit au but. Avec le temps et les expériences de vie qui l'auront marquée, elle se dévoilera dans des textes et des clips de plus en plus intimes. Dans son dernier album La Loba, qui signifie « La Louve », elle passe par différents états émotionnels comme la colère, la tristesse, l'amour ou encore l'illumination. C'est lié à l'image même de l'artiste qui se rapproche d'une louve, un animal majestueux, évoluant dans le monde rude et éprouvant qu'est la vie.

Ainsi, avec ses mélodies spirituelles et envoûtantes, elle nous fait voyager à travers son univers. Si vous aimez découvrir de nouveaux horizons, La Chica est alors faite pour vous !

Salomé Dumont puis Léo Maatouk – Junker
Le 31 Mars 2022