

Jon Batiste, we are

Je pense que les recommandations y sont pour beaucoup dans la découverte de nouveaux artistes musicaux. Tenez, ne serait-ce que l'année dernière un certain algorithme m'a présenté au talentueux Jon Batiste, musicien et chef d'orchestre américain.

Mais contons cette histoire par le début, Jon Michael Batiste de son nom complet, né en 1986 en Louisiane dans une des plus éminentes dynasties musicales de la Nouvelle-Orléans. Malgré un début de vie orienté vers les percussions, il se dirige, après une suggestion de sa mère vers le piano. Plus tard, il poursuit ses études à la célèbre Julliard School de New York, dès lors débute sa carrière musicale.

Il sort en mars 2021 son nouvel album « We are », cinquième de ses créations solo. À l'origine de celui-ci, une chanson éponyme soutient aux manifestations du mouvement Black Lives Matter. Pour l'élargir en album, Jon Batiste combine à la fois sonorités boogie woogie blues, jazz, gospels et influence R&B sur une base de vintage pop. Ses textes eux, sont à la fois authentiques et biographiques inspirés de sa vie dans la Nouvelle-Orléans.

Ainsi, Jon Batiste, interprète versatile, virtuose et passionné célèbre dans cette production musicale un alliage de cultures tout en chantant pour un meilleur futur. Comme il le dit lui-même, cet album est un point culminant de sa vie et le plus représentatif de son parcours en tant qu'artiste.

En définitive, je vous invite à vous rendre au plus vite sur les plateformes de streaming et à écouter cet album acclamé par la critique.

Une chronique de Manuela Ollivier-Gouagna pour le MusiClub Lycéen