

ocvh **Sonambule**

SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES • GIGNAC • VALLÉE DE L'HÉRAULT



LE  
**SONAMBULE**  
**POUR LES KIDS**

saison 2021 - 2022



Voici le tout premier programme du Sonambule à destination des enfants et de leurs parents.

L'Office Culturel Vallée de l'Hérault est engagé auprès de la jeunesse depuis de nombreuses années au travers d'ateliers de pratiques artistiques dans les établissements scolaires de la Vallée de l'Hérault, de la diffusion et du soutien à la création musicale de spectacles jeune-public. Aujourd'hui, reconnu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, notre projet est en cours de conventionnement dans le cadre du label Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse.

Nous sommes fiers de vous présenter cette programmation musicale dédiée au jeune-public et au public jeune. Nous espérons que vous trouverez ici prétexte à vivre ensemble des instants d'émotions et de plaisir ; de quoi aiguiser la curiosité et nourrir les imaginaires de toute la famille.

**Émilie Ruah**

Directrice & programmatrice

## en Couverture

**En mars, l'équipe de l'OCVH / Le Sonambule organisait un grand concours d'affiches auprès du public scolaire de la Vallée de l'Hérault. Dans un contexte de crise sanitaire contraignant les lieux culturels à fermer leurs portes au public, il nous semblait primordial d'affirmer notre engagement auprès de la jeunesse et de l'accompagner dans cette période difficile.**

Nous avons imaginé ce concours comme une action fédératrice, créative et écologique permettant de redonner vie et sens à des matériaux n'ayant plus d'utilité : les affiches de concerts annulés pour cause de fermeture.

Au dos de chaque affiche, chaque participant.e était invité.e à répondre à une thématique liée aux musiques actuelles en utilisant la technique artistique de son choix.

412 œuvres ont été réalisées au sein de 16 classes, en passant de la maternelle au collège.

L'ensemble des œuvres est à découvrir à travers un catalogue mis en vente au Sonambule.

Les affiches des 3 lauréat.e.s désigné.e.s par un jury professionnel nous accompagneront tout au long de l'année en servant de base de travail pour les programmes et affiches de l'OCVH / Le Sonambule.



Couverture inspirée d'un collage original réalisé par Léo Barra, en classe de CMI à l'École Daniel de Laurès, Gignac.



La situation sanitaire évoluant sans cesse, nous vous conseillons de bien vouloir prendre connaissance des mesures sanitaires appliquées pour chacun des événements de ce programme sur notre site internet, rubrique « Infos Covid ».

Vous y trouverez des informations précises et régulièrement mises à jour.

**N'hésitez pas à nous solliciter lors de votre venue. Toute l'équipe est à votre écoute pour rendre ce moment le plus agréable et convivial possible, en toute sécurité.**

# agenda

RPH

Retrouvez toutes les émissions, interviews d'artistes et jeux concours pour tenter de gagner vos places sur les ondes de notre partenaire RPH.



Dim. 26 septembre  
16h30

**Contes Défaits**

Cie FRICTIONS



Dim. 17 octobre  
10h + 11h

**Dodo** Cie Maïrol  
Atelier

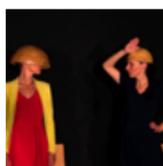
Cie Alfred de la Neuche



16h30

**Tournepouce**

Barcella



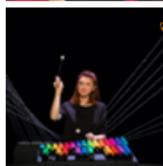
Dim. 12 décembre  
10h + 11h

**Petit PaTaClak**

Cie Lugana

Atelier

Cie Alfred de la Neuche



16h30

**Des Yeux pour te regarder**

Cie Méli Mélodie



Dim. 16 janvier  
10h + 11h

**Le Voyage des P'tites Z'Oreilles**

Cie La Gamme

Atelier

Cie Alfred de la Neuche



16h30

**Jeannot Jeannette**

Cie Pic & Colegram



Ven. 28 janvier  
21h

**Black Boy**

Théâtre du Mantois



Dim. 13 février  
16h30

**He hop ! Penelope**

Emmanuelle Bunel



4, 5 & 6 mars

*Le P'tit Festival*  
**L'Épopée d'un pois**

Cie La Rotule

Atelier

Cie Alfred de la Neuche



Dim. 10 avril  
10h + 11h

**Les Deux oiseaux**

Cie Madame Glue

Atelier

Cie Alfred de la Neuche



16h30

**Caché !**

Cie Super Chahut



Dim. 15 mai  
10h + 11h

**Petit bout d'pomme**

Cie Lugana

Atelier

Cie Alfred de la Neuche



16h30

**Nefertiti**

Collectif Koa



**RENCONTRE  
PROFESSIONNELLE  
PLATEFORME JEUNE  
PUBLIC OCCITANIE  
(PJPO)**

Au programme des 6 & 7 décembre au Sonambule : des ateliers, un temps de réunion plénière des membres de la Plateforme, des conférences-débat, et des temps d'échanges professionnels.

Deux fois par an, la Plateforme Jeune Public Occitanie organise ces temps de réunion en plénière et de rencontres professionnelles pour réfléchir aux enjeux et aux pratiques du secteur jeune public en Occitanie, et permettre de mieux faire circuler les informations entre les structures ou compagnies.

**PLATEFORME**  
JEUNE PUBLIC OCCITANIE

+ d'infos

[plateformejpoccitanie@gmail.com](mailto:plateformejpoccitanie@gmail.com)

# Retour en images





SI VOUS  
AIMEZ

les contes de  
fées déjantés

# Contes Défaits

Cie FRICTIONS

**Urgence à défaire ces contes qui ont fait nos repères. On les appelle des contes de fée...**

Est-ce parce qu'ils nous mènent à la baguette ? Que le prince se passe de princesse, que le croco vous talonne les fesses, que l'araignée soit jolie et Baba Yaga une mamie qui s'ennuie, que le lièvre et la tortue préfèrent rire que courir, tout est prétexte à repenser le texte. Parce que nous pouvons tous faire sortir de notre bedon des histoires à dormir debout, des histoires de cordons, et d'appétits gloutons. Réunissons nos imaginaires autour du vieux chaudron !

Sarah écrit les textes en argot-français et Rémy compose la musique en technicolor, puisant autant dans la chanson réaliste que le jazz ou les musiques ethniques. Avec leurs deux voix, un accordéon et tous les autres sons de la vie à quatre mains, ils ont inventé spécialement pour les JM France, et rien que pour les enfants, ce tour de chant qui ravigote nos vieux contes.

**CHANT** : Sarah Laulan

**ACCORDÉON & CHANT** : Rémy Poulakis

Coproduction JM France, La Clé des chants  
Avec le soutien de la Sacem

© Adrien Lengrand

**DIMANCHE  
26 SEPTEMBRE**

16h ouverture des portes  
16h30 spectacle

Tarif : 5€/personne  
à partir de 6 ans

**Chanson**

Artistes en résidence  
au Sonambule  
du 20 au 24 octobre

J'ai un chapeau,  
mais pas de tête.  
J'ai un pied mais  
pas de chaussures.  
Qui suis-je?

Un champion



SI VOUS  
AIMEZ

partager des  
moments de  
complicité avec  
vos (petits-)  
enfants

## Les P'tits Dimanches

# Dodo

Cie Maïrol

**DIMANCHE  
17 OCTOBRE**

10H + 11H

Tarif : 5€/personne

Durée : 35 min

Pour les 0-3 ans

**Chants, musiques,  
improvisations autour  
de la nuit**

Que dit un  
citron policier  
à un voleur ?

Plus un zeste.

**Ode à la nuit où l'on parle entre lune et loup de  
la peur et du réconfort d'être ensemble.**

Berceuses, comptines de la nuit, historiettes,  
prose poétique, musiques de toutes époques et  
cultures.

La voix y trace comme une ligne que l'on invite  
à suivre, égratigne un peu l'instant, les langues  
font et défont des musiques de mots : ils tissent  
la toile où s'accrochent les notes...

La voix qui berce, vient caresser nos tensions,  
apaise nos âmes d'enfants, et les petits se lovent  
dans la niche ainsi créée.

**CHANT, BASSE, CLARINETTE, KAYAMB** Maïté Cronier  
**VOIX, GUITARE, GABUSSI, CHANT, BALAFON** Roland Deloi  
**N'GONI, ACCORDÉON, CALEBASSE, PETITES PERCUSSIONS,**  
**CHANT** Yani Aït Aoudia



## Atelier d'éveil musical

Cie Chant dessus dessous | 10h + 11h | Tarif : 5€/personne

Atelier d'éveil musical avec Mathilde Long :  
comptines, historiettes, sons et improvisations à  
vivre ensemble en famille.

**Avec la complicité de la Compagnie  
Alfred de la Neuche**





SI VOUS  
AIMEZ

le rêve, le  
voyage dans  
l'imaginaire et  
les arcs-en-ciel  
émotionnels

# Tournepouce

Barcella

**Une fresque poétique et enchanteresse qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes.**

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au grès de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami Tournepouce.

Plus qu'un éveil musical, c'est à un réveil de la langue, chantée ou slamée, qu'il invite Barcella, défendant le pouvoir de l'imaginaire.

**CONTE, CHANT, GUITARE :** Barcella

**CLAVIERS :** Philippe Billoin

**TECHNICIEN LUMIÈRE :** Nicolas Hudela

**TECHNICIEN SON :** Jérémy Hartmann

**VIDÉO & RÉGIE DE TOURNÉE :** Julien Gaujon

©Guillaume Perret

**DIMANCHE  
17 OCTOBRE**

**16h ouverture des portes  
16h30 spectacle**

Tarif : 5€/personne

Durée : 55 min

à partir de 6 ans

**Conte musical**

Qu'est-ce qui n'a ni  
pattes, ni ailes, ni yeux,  
ni mains, qui ne rampe  
pas, qui ne nage pas,  
mais qui s'enfuit dès  
qu'on le touche ?

Le Savon.





SI VOUS  
AIMEZ

les spectacles  
inventifs qui  
font danser les  
mots comme les  
claquettes

## Les P'tits Dimanches

# Petit PaTaClak

Cie Lugana

**DIMANCHE**  
**12 DÉCEMBRE**

10H + 11H

Tarif : 5€/personne

Durée : 35 min

à partir de 18 mois

**Récital musical et  
percussif pour les  
tout-petits**

Mr et Mme Pard  
ont un fils, comment  
s'appelle-il ?

Léo



**Avec Audrey et Mano, toutes les occasions  
sont bonnes pour jouer avec les sons, les  
rythmes et le corps.**

Qu'elles se débarbouillent, cherchent leurs chaussures, mettent leur chapeau, finissent leurs valises ou attendent un taxi libre... elles font sonner les mots et résonner tout ce qui les entoure. Guitare et ukulélé sur le dos, claquettes aux pieds, elles transforment les objets du quotidien en instruments de musique, au gré de leur inspiration. Chansons, danses, polyrythmies et surprises sonores se mêlent, suscitant l'écoute et la curiosité des tout-petits. Dans un plaisir partagé, enfants et adultes se laissent porter au fil de ce spectacle ludique et poétique, particulièrement adapté au très jeune public.

**CHANT, PERCUSSIONS ET CLAQUETTES** Audrey Isnard  
**CHANT, GUITARE, PERCUSSIONS** Marie Aude Lacombe  
**PRODUCTION DÉLÉGUÉE** Je Dis Bravo (JDB Prod)



**Atelier d'éveil musical**

10h + 11h | Tarif : 5€/personne

Un atelier d'éveil sonore adapté au très jeune public. Un moment de complicité à vivre en famille.

**Avec la complicité de la Compagnie Alfred de  
la Neuche**



SI VOUS  
AIMEZ

les spectacles  
qui ouvrent les  
imaginaires des  
petit.e.s comme  
des grand.e.s

# Des yeux pour te regarder

## Cie Méli-Mélodie

**On me dit que je suis trop / que si j'étais un peu plus, un peu moins / alors je serais peut-être comme il faut....**

Une chanteuse et un violoncelliste se rencontrent et partagent avec malice le plaisir de chanter et de jouer de la musique ensemble, autour d'un filophone, cet étrange instrument à cordes. Pour parler de l'enfant et de sa place dans le monde, les deux artistes déroulent le fil de la vie en musique et en images. Ils construisent une toile tissée de fils multicolores qui s'entremêlent aux cordes amplifiées de cet instrument atypique.

A travers ce grand décor sonore, une amitié grandit entre les deux personnages et les petits défis de la vie se dessinent : tisser sa toile, virevolter entre les fils, se faufiler, essayer, tomber, se relever et continuer. Des yeux pour te regarder incite l'enfant et l'adulte à prendre le temps. Tisser sa propre histoire et nouer des liens avec ceux qui nous entourent, avancer pas à pas, en cherchant son rythme. Ce spectacle aux accents chaleureux invite petits et grands pour une traversée musicale aux sonorités tendres et malicieuses.

**DIMANCHE  
12 DÉCEMBRE**

**16h ouverture des portes  
16h30 spectacle**

Tarif : 5€/personne

Durée : 35 min

à partir de 4 ans

**Spectacle musical**

Qu'est ce qui est jaune  
et qui court très vite ?

Un citron pressé!





SI VOUS  
AIMEZ

Les comptines  
cosmopolites

## Les P'tits Dimanches

# Le Voyage des P'tites Z'Oreilles

Cie La Gamme

**DIMANCHE**  
**16 JANVIER**

10H + 11H

Tarif : 5€/personne  
à partir de 18 mois  
durée : 30 min

**chansons  
et comptines  
du monde,  
très jeune public**

**Un voyage sonore et visuel pour très petites oreilles dans les bruits et les images du monde.**

Chaque nouvelle destination donne prétexte à l'évocation d'un univers sensoriel. Jeux de doigts, effets visuels, chansons et comptines se succèdent. Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo et la Turquie, les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées. Des mains des deux musiciennes apparaissent comme par magie un oiseau dans un nid, des bulles, la mer... Le violon alto, l'accordéon, la flûte indienne, la guitare, les cloches ou encore les tambours d'eau offrent des sonorités variées auxquelles viennent s'ajouter les sonorités des langues des différents pays : turc, chinois, arabe, russe, italien...

**CHANT, CONTE, JEUX DE DOIGTS, PERCUSSIONS** Nathalie Martinez  
**VIOLON ALTO, GUITARE, ACCORDÉON, CHANT, PERCUSSIONS,**  
**FLUTES** Sabrina Kadri  
**PRODUCTION DÉLÉGUÉE** "Association Je Dis Bravo"



Qu'est-ce qui peut faire  
le tour du monde en  
restant dans son coin ?

Le timbre



**Atelier d'éveil musical**

10h + 11h | Tarif : 5€/personne

Comptines, petites histoires, jeux de doigts, jardin sonore proposés par la Cie Alfred de la Neuche.

**Avec la complicité de la Compagnie  
Alfred de la Neuche**



SI VOUS  
AIMEZ

chouchouter vos  
oreilles et votre  
âme d'enfant

# Jeannot Jeannette Trois voix et caetera

Cie Pic & colegram

**Chez Jeannot Jeannette la linotte vole haut, la litote glisse là, et l'on chante tout haut, tout bas.**

Avec jugeote, sans marottes, et une seule envie en voix de tête : écrire, composer et chanter pour les oreilles. Les petites, les moins petites et les tout-à-fait grandes. Dans ce trio à géométrie variable, les voix s'amuse des mots, s'unissent, s'harmonisent, se répondent ou s'accompagnent et les instruments changent de mains. Les textes questionnent avec simplicité les « grand-riens » et les « petit-touts » qui nous entourent et nous construisent, pour devenir un terrain de jeu où l'imaginaire et la poésie ont toute leur place.

« Jeannot Jeannette, trois voix et caetera », c'est tout ça !

**ÉCRITURES** Marie-Aude Lacombe, Sarah Amiel Hassler, Marou Thin et Arnaud Delosanne

**AIDE À LA MISE EN SCÈNE** Philippe Hassler

**SONORISATEUR** Christophe Lepluart

**PIANO (BANDE SON)** Olivier Caillard

**DÉCORS** Steff Albedo

©Otus-Production

**DIMANCHE  
16 JANVIER**

16h ouverture des portes  
16h30 spectacle

Tarif : 5€/personne  
à partir de 5 ans  
durée : 50 min

**Spectacle  
jeune public**

Deux pommes de  
terre marchent sur un  
trottoir. Une pomme  
de terre se fait écraser,  
que dit la deuxième  
pomme de terre ?

! œrpd ō



spéciale  
ADO



SI VOUS  
AIMEZ

le blues, Olivier  
Gotti (Itinéraires  
Bis 2019) et les  
belles histoires  
illustrées

# Black Boy

Cie Théâtre du Mantois

**VENDREDI  
28 JANVIER**

21h

Tarifs : 12€ (adulte) 5€ (- 18 ans)  
à partir de 13 ans

Durée : 1h15

**Concert  
spectacle dessiné**

Je commence la nuit et  
je termine le matin.

Qui suis-je ?

« La lettre » N

**Une forme théâtrale originale pour un musicien, un dessinateur et un comédien, en hommage au roman de Richard Wright.**

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XXe siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture... Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant. Parfaite osmose entre écriture, musique et dessin.

« Un ensemble spectaculaire qui donne l'impression d'une scénographie nouvelle. Une création originale du Théâtre du Mantois, une triple performance, qui ne laisse personne de marbre ! » *Le Courrier de Mantes*

**ADAPTATION, CONCEPTION ET JEU** Jérôme Imard  
**COMPOSITION MUSICALE, GUITARE LAPSTEEL ET CHANT** Olivier Gotti

**INTERPRÈTE-DESSIN** Jules Stromboni

**CONSEIL ARTISTIQUE** Eudes Labrusse

Co-production Blues-sur-Seine 2016 avec le soutien de la Spedidam

©Dominique Michel



SI VOUS  
AIMEZ

les voyages,  
l'aventure, la  
mythologie et le  
girl power !

# HE HOP ! PENELOPE

Odyssée-concert d'Emmanuelle Bunel

**Et si cette fois c'était Pénélope qui partait en voyage autour de la Méditerranée ?**

Parce que bon, ça fait bientôt 3000 ans qu'on raconte l'histoire d'Ulysse... Et puis on n'est plus en Grèce Antique, on est au XXI<sup>ème</sup> siècle, et les filles ne vont quand même pas rester à la maison à tisser des trucs qui ne servent à rien en attendant Dieu sait quoi. Pénélope aussi elle a bien le droit de partir à l'aventure ! D'ailleurs, il faut absolument qu'elle trouve le « HA », la langue originelle de la Méditerranée dont lui a parlé Mnémosyne, la déesse de la mémoire et du langage. Alors, c'est décidé : dès demain, elle embarque avec son plus fidèle Mentor. Elle part en voyage. He hop ! Pénélope, c'est parti !

**CONCEPTION, TEXTE & MISE EN SCÈNE INTERPRÉTATION,**

**CHANT** Emmanuelle Bunel

**COMPOSITIONS & ARRANGEMENTS CHANT, FLÛTES, PERCUSSIONS, CORDES, WAVEDRUM, SYNTHÉTISEUR ET EFFETS ÉLECTRONIQUES** Tonj Acquaviva

**SON** Hervé Ahivi

**LUMIÈRES** Dorothée Dubus

Co-production La Cie La Morena, La régie personnalisée de la SMAC Nîmes métropole/Paloma, l'association Stand'Art/Salle Victoire 2, L'Office culturel Vallée de l'Hérault/Le Sonambule, et la Ville de Montpellier/Théâtre Jean Vilar

Soutien de la part des Scènes & cinés/scène conventionnée Art en territoire et de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

**DIMANCHE  
13 FÉVRIER**

16h ouverture des portes

16h30 spectacle

Tarif : 5€/personne

à partir de 8 ans

Durée : 50 min

**Ethno-électronique**

Qu'est-ce qui a deux  
branches mais pas de  
feuilles ?

Les lunettes.

# Le P'tit Festival

Animations, ateliers, spectacles  
à destination du très jeune public.

**DU 4 AU 6 MARS**

Programmation plus détaillée à retrouver sur [lesonambule.fr](http://lesonambule.fr)



## VENDREDI 4 MARS

à partir de 18h30  
Entrée Libre

Playback Théâtre ou théâtre du reflet avec l'association Magma avec pour thème "l'importance de l'éveil artistique et culturel du tout-petit". Venez partager vos expériences qui seront restituées par les comédiens sous forme de courtes scènes.

+ d'infos : [www.assomagma.fr](http://www.assomagma.fr)



## SAMEDI 5 MARS

Ateliers  
Parents - enfants

de 10h à 12h

- **ANIMATIONS MUSICALES** avec Véronique Merveille (Cie Carambole), Mathilde Long (Cie Chant dessus dessous), Solika Janssens, Joanna Raisson et Jean-Baptiste Dumont (Cie Alfred de la Neuche), Flavia Perez.
- **ATELIER LECTURE** avec le réseau des bibliothèques de la CCVH.
- **FABRICATION DE MIRLITONS** pour les plus grands avec Alain Do
- **LES POISSONS DE PAPIER** de Jacklyne Echaniz
- **LE TABLEAU D'HUMEUR**, création familiale et éphémère à partir d'éléments en bois avec Françoise
- **JARDIN SONORE ET VILLAGE SENSORIEL** en libre accès
- **UNE TABLE À DESSINS** avec exposition des œuvres des enfants

+ d'infos : [www.delaneuche.org](http://www.delaneuche.org)



SI VOUS  
AIMEZ

Les comptines  
illustrées sur  
grand écran

# L'Épopée d'un pois

Compagnie La Rotule

**Un rond part explorer le monde. Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel...**

Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor. Le rond devient tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune mais aussi une forme géométrique confrontée à d'autres formes.

Un spectacle esthétique et sensible qui ravira les petit.e.s comme les grand.e.s.

**THÉÂTRE D'OMBRE AU RÉTROPROJECTEUR** Coline Hateau  
**CHANT ET MUSIQUE** Romain Marsault  
**D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE** de Coline Hateau et Vincent Lahens

**UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LA ROTULE**

Co-production & diffusion UN DEUX UN DEUX  
Label Scène SACEM jeune public

**DIMANCHE  
6 MARS**

10h + 11h

Tarif : 5€/personne

De 3 mois à 4 ans

durée : 25 min

**Spectacle  
très jeune public**



## Atelier d'éveil musical

10h + 11h | Tarif : 5€/personne

Un atelier d'éveil sonore adapté au très jeune public.  
Un moment de complicité à vivre en famille.

**Avec la complicité de la Compagnie Alfred de la Neuche**

Comment  
appelle-t-on  
un dinosaure  
aveugle ?

Un mirosaure



SI VOUS  
AIMEZ

les moments  
suspendus,  
hors du temps

## Les P'tits Dimanches

# Les Deux Oiseaux

Compagnie Madame Glou

**DIMANCHE**  
**10 AVRIL**

10h + 11h

Tarif : 5€/personne

Durée : 40 min

à partir de 18 mois

**Spectacle immersif,**  
**musical et visuel**

Qu'est-ce qui a des dents  
mais qui ne mange pas ?

Un peigne.



**Inspiré du caravansérail, lieu de repos pour les marchands nomades du Maghreb à la Perse, ce spectacle immersif est un tissage de tableaux visuels et sonores, une bulle hors du temps propice à l'émerveillement.**

Dans Les Deux oiseaux, œuvres plastiques originales, projections, installations lumineuses et assemblages défilent au son d'un instrumentarium mondial composé d'un didgeridoo, d'instruments à cordes et à vent dont le duduk, un hautbois typique de la musique folklorique du Caucase. Au sein d'une scénographie enchanteresse, Les Deux oiseaux invite à apaiser les esprits et les corps des petits comme des grands.

**IDÉE ORIGINALE, COMPOSITION ET INTERPRÉTATION**

Eglantine Rivière & Sevan Arevian

**COLLABORATION MUSICALE** Maxime Dupuis

**ARTS PLASTIQUES** Loïse Bulot

**SCÉNOGRAPHIE** Thierry Pierras

**CRÉATION VIDÉO ET LUMIÈRE** Enlight (Caillou Michael Varlet)

©Loïse Bulot



## Atelier d'éveil musical

10h + 11h | Tarif : 5€/personne

Comptines, petites histoires, jeux de doigts et jardin sonore.

**Avec la complicité de la Compagnie  
Alfred de la Neuche**



SI VOUS  
AIMEZ

les histoires  
qui débordent  
d'imagination et  
qui franchissent  
toutes les  
frontières

# Caché !

## cie Super Chahut

### Un petit garçon va passer sa vie enfermé dans une armoire.

Les livres qu'il va lire, les courriers qu'il pourra envoyer via une mystérieuse boîte aux lettres, la compagnie de son ami imaginaire feront de lui le plus libre des hommes malgré « les empêchements ». L'histoire se déroule DANS / SUR / AUTOUR d'une armoire. Elle s'ouvre, se referme, se déplie et pourquoi pas se transforme en bateau ou autres moyens de locomotion.

Le petit garçon est devenu un vieillard. Il nous raconte sa vie étonnamment pleine de rebondissements et d'échanges avec le reste du monde. Il est question d'enfermement et donc de liberté. Autrement dit : comment être LIBRE tout en étant contraint. On pense à Mandela, Ghandi ou encore à Alexandre Jollien, philosophe frappé par le handicap, enfermé dans son corps. On pense aux régimes non démocratiques ou plus simplement encore, à l'enfance maltraitée.

L'imagination et la détermination comme alliées, notre héros se réalisera malgré les privations et les manques.

©S.Crochard

## DIMANCHE 10 AVRIL

16h ouverture des portes  
16h30 spectacle

Tarif : 5€/personne

Durée : 50 min

à partir de 6 ans

### Conte musical

Quel est le comble  
pour un chat ?

Se casser une dent pour  
essayer la petite souss passe.





SI VOUS  
AIMEZ

les balades  
champêtres  
et les balades  
musicales

*Les P'tits Dimanches*

# Petit Bout d'pomme

Cie Lugana

**DIMANCHE  
15 MAI**

Tarif : 5€/personne

Durée : 35 min

à partir de 18 mois

**Pièce vocale  
et musicale  
pour la petite  
enfance**

Que se passe-t-il  
quand deux poissons  
s'énervent ?

Le thon monte.

**Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent.**

Sur leur chemin, elles se livrent peu à peu, s'amuse et s'émerveille, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie. Tantôt légères, tantôt profondes, toujours sensibles, elles explorent les différents registres vocaux, au service de leur expression.

L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des « gouttes » sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des cailloux que l'on sème, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas. De mélodies en polyphonie, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible.

Une proposition artistique tout en finesse qui touche petits et grands.



**Atelier d'éveil musical**

10h + 11h | Tarif : 5€/personne

Comptines, petites histoires, jeux de doigts et jardin sonore

**Avec la complicité de la Compagnie  
Alfred de la Neuche**



SI VOUS  
AIMEZ

l'Égypte antique  
et ses légendes,  
les musiques du  
monde et le jazz,  
Olivier Bonhomme  
et ses illustrations

# Nefertiti

Collectif Koa

**Nefertiti est un concert jeune public, illustré et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte antique, princesse qui deviendra l'égal du pharaon Akhénaton.**

« Tu te nommes Nefertiti, reine d'Égypte tu seras et ta beauté traversera le temps. »

A travers les questionnements de Thoutmosis, artiste royal qui est chargé de la représenter et qui finira par créer son fameux buste, les musicien.ne.s du Collectif Koa nous invitent à un voyage musical sur les bords du Nil. Entre mélodie entêtante, rythme nord-africain chaloupé et chant arabo-andalou enivrant, ils évoquent avec finesse les moments forts de sa vie, auxquels répondent les splendides illustrations animées d'Olivier Bonhomme.

**CHANT** Caroline Sentis

**GUITARE, EFFETS** Patrice Soletti

**BASSE** Alfred Vilayleck

**BATTERIE, PERCUSSION** Maxime Rouayroux

**INGÉNIEUR SON** Florian Vincent

**INGÉNIEUR LUMIÈRE** Thomas Bringuier

**ILLUSTRATION, VIDÉO** Olivier Bonhomme

**SCÉNOGRAPHE** Daniel Fayet

**TEXTES VOIX OFF** Pierre Soletti

©Olivier Bonhomme

**DIMANCHE  
15 MAI**

16h ouverture des portes  
16h30 spectacle

Tarif : 5€/personne

Durée : 50 min

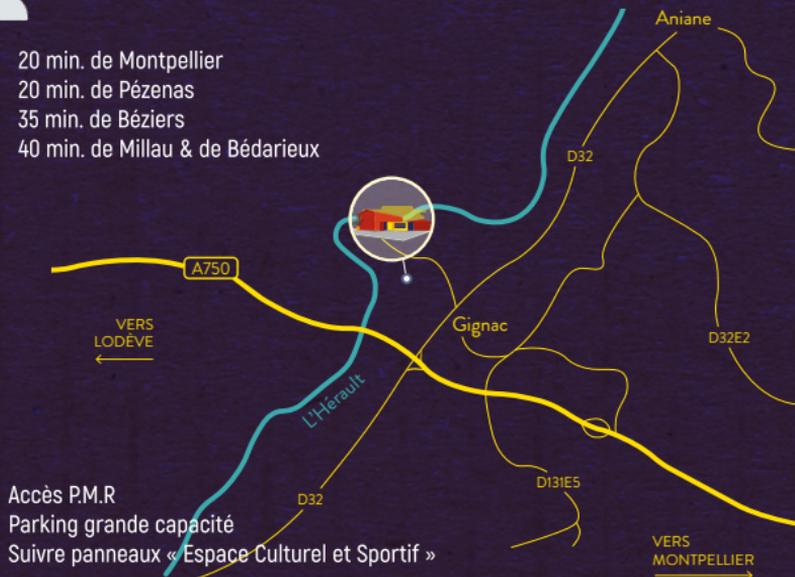
à partir de 6 ans

**Concert illustré**

Quelle monnaie  
utilisent les poissons ?

Les sous-marins.

20 min. de Montpellier  
 20 min. de Pézenas  
 35 min. de Béziers  
 40 min. de Millau & de Bédarieux



Accès P.M.R  
 Parking grande capacité  
 Suivre panneaux « Espace Culturel et Sportif »

## + BILLETTERIE

Sur internet : achetez directement vos places : [www.lesonambule.fr](http://www.lesonambule.fr)

Sur place : les jours de spectacle OCVH à partir de 14h

Par téléphone : 04.67.56.10.32, le mardi et le jeudi de 10h à 17h



ocvh  
**Sonambule**

SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES • GIGNAC • VALLÉE DE L'HÉRAULT

**BILLETTERIE EN LIGNE ET CONDITIONS D'ACCÈS  
 SUR LESONAMBULE.FR**

**DÉCOUVREZ DES EXTRAITS  
 DE SPECTACLES OU LEURS TEASERS  
 SUR LE NOUVEAU SITE DU SONAMBULE**



**f LeSonambule | @lesonambuledegignac**

2 avenue Mas Salat - 34150 GIGNAC - 04 67 56 10 32 - [billetterie@lesonambule.fr](mailto:billetterie@lesonambule.fr)