

SEPTEMBRE  
DÉCEMBRE 22

# SON AMBU ULE

MUSIQUES ACTUELLES

GIGNAC •  
VALLÉE DE L'HÉRAULT

BILLETTERIE EN LIGNE [LESONAMBULE.FR](https://lesonambule.fr)

## ÉDITO

Septembre : Nous réintégrons notre quotidien, encore vibrants des rencontres et découvertes de l'été, fébriles aussi, face aux incertitudes multiples qui semblent vouloir gagner du terrain. Train-train, routine, curiosité, nouveaux projets... Envie de partager ?

Nous avons la chance d'avoir ce lieu à Gignac, Le Sonambule. Un lieu avec sa Grande Salle et ses concerts, ses événements, son Patio et ses chaises longues, son Club et son bar, son Parvis et son Food-truck. Un lieu dédié aux musiques actuelles, mais pas seulement. Un lieu de vie, de rencontre, de travail, d'échange. Pour les petits ou pour les grands, et pour les deux en même temps.

Après une « mise-en-oreille » festive orchestrée par l'équipe de Radio Pays d'Hérault nous entamons cette rentrée avec le décalé et fraternel Big Ukulélé Syndicate résolument joyeux, convivial, énergique et familial.

A ne pas manquer, assurément !

Je vous invite à découvrir la suite de ce programme de rentrée. Bonne lecture.

Attention, nous inaugurons les concerts à 20h30 cette saison. Vous nous direz ?

Alors bienvenue.

**Stéphane DEAL,**  
directeur par intérim

## AGENDA



**Ven 16 septembre – 18h**  
**RENTRÉE FESTIVE**  
RPH

..... 4



**Jeu 22 septembre – 15h30**

**CLAIRE GIMATT TRIO**

Sortie de résidence

..... 5



**Ven 30 septembre – 20h30**  
**LE BIG UKULÉLÉ**  
**SYNDICATE**

The Party

..... 6



**Ven 28 octobre – 20h30**

**SOIRÉE INDIE ROCK**

GRAND RESSAC + TOTUN

..... 7



**CONCERTS**  
**ÉVÉNEMENTS**

**Ven 04 novembre – 20h30**

**Sam 05 novembre – 20h30**

**MARIANNE AYA OMAC** ..... 8



**Sam 26 novembre – 20h30**

34 tours

**THE BURNING HEADS**  
**+ THE SILLY WALKS**

..... 9



**Dim 04 décembre – 10h + 11h**  
**LES P'TITS DIMANCHES**

Cie Ayouna Mundi,  
Cie Alfred de la Neuche

..... 10



**Ven 09 décembre – 20h30**

**LA MAL COIFFÉE**

Roge

..... 11



**Dim 11 décembre – 16h30**

**COLLECTIF KOA**

Nefertiti

..... 12

### PROCHAINS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

dim 08 jan - 16h30 --- Robinson et Samedi Soir - Soul Béton --- conte musical funk & hip-hop, dès 6 ans

dim 12 février - 16h30 --- Le Zarbi Zoo - Cie Poussinmusic --- spectacle musical dès 6 ans

ven 03 > dim 05 mars --- Le P'tit Festival - Cie Alfred de la Neuche --- évéil musical pour les tout-petits

ven 07 + sam 08 avril - 20h --- Obstiné.e.s - Cie Concordance --- danse aérienne, musique, théâtre

Retrouvez toute la programmation sur [lesonambule.fr](http://lesonambule.fr)

## CINÉMA



Régulièrement, le Sonambule se transforme en salle de cinéma grâce au Cinéma Alain Resnais de Clermont-l'Hérault.

**MARDIS 27 SEPTEMBRE + 15 NOVEMBRE + 29 NOVEMBRE + 13 DÉCEMBRE**

horaires et séances à retrouver chaque mois sur le site du Sonambule, onglet cinéma



### RESTONS CONNECTÉS

Un report ? Une annulation ? Une information de dernière minute à vous communiquer ? Pensez à vous abonner à notre newsletter et/ou à consulter régulièrement notre site et nos réseaux pour ne rien rater de l'actualité du Sonambule.

ven  
16  
sept

18h-19h : émission Soul system en public dans le patio  
19h-21h : présentation de la grille de rentrée, retransmise en direct sur les ondes  
21h-00h30 : DJ sets

Gratuit, réservation conseillée

Bar & foodtruck sur place dès 18h

RPH



Si vous aimez la radio, ses coulisses, les DJ sets

jeu  
22  
sept

15h30

Gratuit, sur réservation

Sortie de résidence



Si vous aimez être conquis

## RPH FAIT SA RENTRÉE !

Vernissage festif et musical de la nouvelle grille des programmes

Qui dit rentrée, dit nouveautés !

On commence bien la saison avec une soirée festive & gratuite, en présence de toute l'équipe de RPH, notre partenaire de longue date !

Radio Pays d'Hérault et RPH Sud présentent leur nouvelle grille des programmes en direct du Sonambule avec l'ensemble de leur équipe et des animateurs bénévoles au micro.

Pour la première fois, les auditeurs et auditrices sont invités à rencontrer les voix de la radio.

L'occasion de découvrir les nouvelles émissions avec quelques surprises sonores et de danser sur les musiques endiablées des DJs sélectionnés par RPH.

AVEC  
EN DJ SET

DJ RENÉ - Soul system  
MISS FAY - Maxi Taxi  
DJ JP - La Matinale  
DJ LP - Comment çò

ERIC LUCA - Africa one  
SPOONY - Happy hour  
DREADA SELECTA - Reggaeosophy  
PIROULIS - Club des chineurs

Et comme toujours, retrouvez tout au long de l'année sur les ondes de RPH, les interviews d'artistes et les jeux concours pour tenter de gagner vos places de concerts !

## CLAIRE GIMATT EN TRIO

Chanson

Un peu sorcière, entourée de deux musiciennes, Claire Gimatt invoque des mondes hors du réel. Un vent de liberté souffle sur ses chansons luxuriantes, peuplées de femmes intrépides, d'arbres qui tirent leur révérence, de tableaux surréalistes qui prennent vie. Sa voix fêlée explore une musique qui lui est propre, entre sonorités actuelles et influences traditionnelles.

Un concert comme un plongeon, une ode à l'inattendu, qui célèbre la sortie de son premier album Sorcières : « Sa beauté sans artifices, rappelle les chants les plus anciens, de ceux qui se transmettent à travers les âges » Telerama, fff

CLAIRE GIMATT textes, musiques, voix, clavier, machines  
ELODIE POIRIER violoncelle, chœurs  
AMÉLIE MICHEZ batterie, chœurs

UNE SORTIE DE RÉSIDENCE,  
C'EST QUOI ?

Tout au long de l'année, l'OCVH / Le Sonambule accueille des résidences d'artistes (voir p.14). Ces temps de travail sont indispensables à la création des spectacles et à la structuration des artistes. Une sortie de résidence leur permet de se confronter au public par la présentation d'une étape de travail ou d'un extrait de spectacle.

Pour les spectateurs, c'est l'opportunité unique de rencontrer et d'échanger avec les artistes tout en découvrant les coulisses d'une création.

ven  
30  
sept

20h30

16 13 5 €

debout

Bar & foodtruck sur place dès 18h30



Si vous aimez la fête, les grains de folie et... le ukulélé !

@Nadine-Barbarinon

## LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE - THE PARTY

Ukulélé, chant & humour déjanté

Un orchestre constitué autour du ukulélé, petit instrument souvent associé aux mélodies gratouillées autour d'un feu sur la plage, il fallait y penser ; le Big Ukulélé Syndicate l'a fait ! Venus de la scène grenobloise, ces musiciens débarquent en nombre pour nous montrer tout ce que le ukulélé permet de folles orchestrations joyeusement décalées.

Avec *The Party*, les joyeux lurons indisciplinés du Big Ukulélé Syndicate nous entraînent dans un spectacle musical à la mise en scène haute en couleurs, en forme de clin d'œil à la vie ouvrière. Les ambiances folk et funk s'entremêlent aux rythmiques afro-beat et pop anglaise. L'orchestre explore le ukulélé dans ses moindres recoins et invente une musique ludique, joyeuse, originale et diablement entraînante !

**Une soirée festive, chaleureuse & conviviale, pour faire la fête, tous ensemble !**

« Un concert festif hors normes, par un orchestre d'ukulélé plein de bonne humeur. »  
Le Dauphiné Libéré, 2022

**LES UKULÉLÉS (EN ALTERNANCE) :** Ivan Olivier (Sinsemilla), François Thollet (Bleu, Oskar & Viktor), Erwan Flageul (Cie Intermzzo, Totem), Julien Dalys (Pas Riche Hilton), Florent Diara (Djemdi), Francesco Roux (Bleu), Arash Sarkechik (Pan, Emzel café), Brice Quillion (Marre mots), Mathias Chanon-Varreau (Les 4 saisons), Michel Tabarand (Les passeurs), Benoit Haezebrouck (Les obsédés du monde, Emzel Café), Philippe Rennard (La Foxy family), Loïc Hans (W3, Méli-Môme), Didier Bouchet (Gnawa Diffusion, Mama Kandy)

**CHANTS :** Valérie Liatard (Les Barbarins Fourchus), Marc Balmard (Les 4 saisons)

+DJ SET :

avec Geoff Clinton de l'émission *Le Club des Chineurs*  
(funk & rare groove)



ven  
28  
oct

20h30

16 13 5 €

assis / debout

Bar & foodtruck sur place dès 18h30

## SOIRÉE INDIE ROCK



@Nadine-Barbarinon

### GRAND RESSAC

chanson pop

Derrière l'apparente douceur, une force tranquille. Grand Ressac propose un folk inventif qui s'aventure vers les explorations sonores de la pop électronique, vers la puissance du hip hop, vers la rudesse du blues.

Après une effervescente décennie berlinoise, Timothée Demoury (brome, bocage) a retrouvé sa quête d'épure sur les hauts plateaux de Margeride en Lozère. Son nouveau projet raconte les grands espaces, la connexion avec les éléments, la fragilité des existences, les rendez-vous manqués, la beauté du monde, peut-être aussi l'inquiétude de le voir sombrer. Les paroles, plus souvent parlées que chantées, sont en français.

On pense à Bertrand Belin ou à Rodolphe Burger, puis on oublie ces références tant l'univers de ces nouvelles chansons se révèle riche, robuste, singulier.

**TIMOTHÉE DEMOURY** auteur compositeur, chant, guitare électrique, sampler

**PAULINE DUPUY** contrebasse, chœurs, basse électrique

**SÉBASTIEN DAUDÉ** batteur, pad

**GAËL DUMUR** son (doubleur Emmanuel Le Duigou et PCB)

**SARA LEBRETON** lumières (doubleur Rémi Mallet)



Si vous aimez les mélodies enivrantes et les chansons poétiques... en français



@Lana.Weston

### TOTUN

pop organique

Totun est un trio au son singulier qui mélange les sonorités électroniques aux sons organiques des instruments. Avec des influences comme The Dø et Billie Eilish, Totun transforme chaque chanson en un tableau onirique dans lequel on plonge pour y découvrir de jolis textes en français.

**ANTOINE FERRIS** contrebasse, basse électrique

**JEANNE LAFON** voix, clavier

**MATHIEU LENGAGNE** guitare électrique

**LUCILLE GALLARD** technicienne son

Coproduction La Cigalière - Ville de Sérignan, L'Archipel Scène nationale - salle Elmediator & l'OCVH / Le Sonambule dans le cadre d'une résidence-association

ven sam  
04+05  
nov

20h30

21 19 8 €

Prévente 17€ jusqu'au 02 octobre

debout

Bar & foodtruck sur place dès 18h30



Si vous aimez  
les soirées  
événements !

@thierryminwelle

## MARIANNE AYA OMAC FÊTE SES 30 ANS DE SCÈNE !

World Music Latino Gospel

Marianne Aya Omac, c'est avant tout une voix unique, puissante, chaleureuse, qui vous emporte comme la houle.

Auteur, compositeur, chef de chœur, Marianne est également une folk singer dans l'âme, loin des chanteurs standardisés, une artiste unique, qui privilégie avant tout la communion avec son public. Depuis ses débuts dans la rue à ses nombreux concerts avec Joan Baez, son parcours musical est rempli de rencontres et de partages. 30 années de carrière à parcourir le monde et à réchauffer les âmes par sa voix chaleureuse.

Voilà maintenant plus de 2 ans que nous attendons avec impatience de fêter comme il se doit la carrière de cette artiste aussi généreuse que sensible. Rendez-vous les 4 et 5 novembre, pour 2 soirées exceptionnelles, avec notamment la présence du groupe emblématique montpelliérain Ginkobiloba, reformé au complet pour l'occasion, ainsi que de très nombreux invités qui ont marqué la carrière de cette artiste résolument sans frontière.

**Plus de 2h30 de concert et une soixantaine d'artistes et choristes sur scène pour faire la fête et danser jusqu'au bout de la nuit !**

AVEC :

GINKOBILOBA - MAO SEXTET - EMMANUEL PI DJOB - TRIO ZEPHYR  
- CHŒURS DE MAO - SURPRISES....

sam  
26  
nov

20h30

16 13 5 €

debout

Bar & foodtruck sur place dès 18h30

34 tours



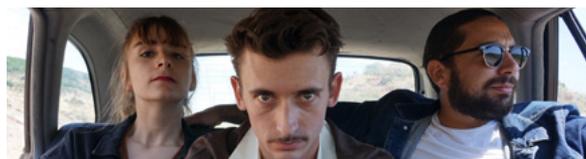
Si vous aimez  
le rock à  
décapsuler  
avec les dents !

## THE BURNING HEADS

Punk rock

Nés à Orléans dans les années 80, toujours actifs après presque 40 années de péripéties romanesques, les Burnings Heads ont traversé les époques, contourné les modes et transcendé les styles - de leur héritage oi ! et rock australien au punk hardcore en passant par l'électro, le dub et le reggae ! Ils sont devenus l'un des groupes les plus endurants, actifs et respectés du microcosme alternatif, tournée après tournée, album après album, signant aussi bien avec une major (Yelen, filiale de Sony) qu'avec des labels indépendants aussi emblématiques que PIAS, Epitaph ou Victory. Leur longue vie fut riche de rapports humains sincères et parfois complexes. Une vie qu'ils firent le choix de traverser dans le confort des larges fringues de skate et dans l'inconfort de l'intégrité assumée. Une vie assurément marquée au sceau du mantrat sacré : Fun ! Passion ! Energie !

FRA, PHIL, MIKIS, THOMAS ET JBE



## THE SILLY WALKS

Rock garage

The Silly Walks est un groupe qui va vite. Très vite. Fondé en septembre 2016 à Montpellier, il aura suffi à ce trio quelques heures de cuisine pour que la sauce prenne. Il faut dire que les ingrédients étaient les bons : riffs de guitares hargneux, basse agile, batterie puissante et chants teigneux. Le tout mélangé de façon très énergique. La recette est bien connue. Elle est simple sans fioritures mais diablement efficace !

A servir bouillant de préférence, avec une bière bien fraîche.

RONAN CAUDERAT chant, guitare - RÉMY SÉGALA basse, thérémine, chœurs  
AXELLE PERROT batterie, chœurs

Dans le cadre du 34 TOURS, dispositif départemental d'accompagnement et de professionnalisation des groupes héraultais de musiques actuelles. En partenariat avec Victoire 2, la communauté de communes Lodévois Larzac, La Cigalière et l'OCVH / Le Sonambule.

dim  
04  
déc

## Les P'tits Dimanches

spectacle musical et atelier d'éveil pour les tout-petits

ven  
09  
déc

20h30

16 13 5 €

assis / debout

Bar & foodtruck sur place dès 18h30



Si vous aimez les instants poétiques et ludiques

@MarcGinot

## NOUR SPECTACLE DE LA CIE AYOUNA MUNDI

Séance au choix : 10h ou 11h 10 5 € à partir de 1 an

Embarquez pour une épopée sensorielle, éloge de la liberté et de l'émerveillement, pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Il était une fois... un monde où nous pouvions parler toutes les langues, sans barrière, sans frontière. Il était une fois... un temps où les silences et les traces du mouvement dans l'espace avaient leur propre sens. Nour et ses trois interprètes recréent ces moments fugaces, en musique, en mouvement, en lumière, offrant la liberté et la fraîcheur d'une délicieuse parenthèse sans parole.

JOHANNA DUPUY-HEMIMOU conception et jeu - NATACHA RABER création lumière et jeu  
MARION SILA création sonore et jeu - DANIEL FAVET scénographie



## + ATELIER D'ÉVEIL À LA DANSE PARENT / ENFANT

Avec Sarah Freby et la complicité de la Cie Alfred de la Neuche

Séance au choix : 10h ou 11h à partir de 20 mois

Gratuit, réservation indispensable  
(places limitées)



A partir de jeux, de gestes simples, de comptines ou d'histoires, chacun, enfant et adulte, est invité à explorer le mouvement dansé. Un moment privilégié pour la relation parent / enfant au travers de jeux d'espace, de regards, de portés favorisant ainsi la communication sensible.

LES ATELIERS  
D'ÉVEIL  
ÉVOLUENT !

Pour un éveil des sens le plus complet possible, la Cie Alfred de la Neuche a imaginé un parcours d'ateliers artistiques allant de l'éveil musical au chant, de la danse aux contes, de la fabrication d'instruments à la lecture. Unique et complémentaire, chaque atelier est désormais gratuit, pour les bébés comme pour leurs parents.

Programme détaillé de chaque atelier et liste des intervenants sur [lesonamble.fr](http://lesonamble.fr)



Si vous aimez les textes engagés, les chants languedociens et universels.

@MarcGinot

## LA MAL COIFFÉE ROGE (rouge)

Chant polyphonique

Roge, ou comment quatre chanteuses et percussionnistes chantent la « poésie de la décolonisation ».

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations : les coloniales, les nationales, les économiques, les médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivants ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières. Avec la langue Occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

« Alors que les cultures humaines se nivellent par le pouvoir médiatique et que les sociétés se détissent en solitudes numériques, nous nous efforçons de fabriquer des bouts d'identité.

Nous raconter ? C'est être indociles. Ainsi, on espère rencontrer tous ceux qui ont soif d'histoires particulières, qu'ils soient d'ici ou de là.

Notre langue ? C'est celle des bêtes et des humbles. Elle est à la fois langue de reconquête poétique d'une pensée autochtone, jouissance et instrument de musique. »

KARINE BERNY chant, bombo leguero, petadou | MYRIAM BOISSERIE chant, pétadou, monocorde  
MARIE COUMES chant | LAËTTIA DUTECH chant, adufe, bendir, tambourins, tambour monocorde  
LAURENT CAVALIÉ écriture, composition, arrangements | FRED SERRET ingénieur son  
PIERRE HEYDORFF scénographie, création lumière | MARC ORIOL création des monocordes  
SUR DES TEXTES DE LAURENT CAVALIÉ, CLAUDE ALRANQ DAVID GROSCLAUDE ET AUGUSTE FOURES

Production Sirventès

Co-production Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, Scène nationale l'Athanan d'Albi

Soutien Drac et région Occitanie, département de l'Aude, CNM, ADAMI, SPEDIDAM

+DJ SET  
by Lexie T

dim  
11  
déc

16h30 (ouverture des portes à 16h)

10 5 €

assis

Dès 6 ans - Durée 50 min



@Olivier Bonhomme

Si vous aimez l'Égypte antique et ses légendes, les musiques du monde et le jazz, Olivier Bonhomme et ses illustrations

## COLLECTIF KOA

### Nefertiti

Concert illustré

Nefertiti est un concert jeune public, illustré et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte antique, princesse qui deviendra l'égale du pharaon Akhénoton.

« Tu te nommes Nefertiti, reine d'Égypte tu seras et ta beauté traversera le temps. »

A travers les questionnements de Thoutmosis, artiste royal qui est chargé de la représenter et qui finira par créer son fameux buste, les musiciens du Collectif Koa nous invitent à un voyage musical sur les bords du Nil. Entre mélodie entêtante, rythme nord-africain chaloupé et chant arabo-andalou enivrant, ils évoquent avec finesse les moments forts de sa vie, auxquels répondent les splendides illustrations animées d'Olivier Bonhomme.

**CAROLINE SENTIS** Chant | **PATRICE SOLETTI** Guitare, Effets | **ALFRED VILAYLECK** Basse  
**MAXIME ROUAYROUX** Batterie, Percussion | **FLORIAN VINCENT** Ingénieur Son  
**THOMAS BRINGUIER** Ingénieur Lumière | **OLIVIER BONHOMME** Illustration, Vidéo  
**DANIEL FAVET** Scénographe | **PIERRE SOLETTI** Textes Voix Off



@Franck Bratte

Spectacle soutenu par la Sacem : dispositif Salles Mômes

## Parcours de découverte artistique et culturelle

Chaque année, l'OCVH déploie toute son énergie à l'élaboration et la mise en place d'actions culturelles à destination des différents publics de la Vallée de l'Hérault. Entre continuité et développement, voici quelques actions à venir :

### LES ATELIERS DE CRÉATIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

De la maternelle au lycée, ce sont en moyenne 600 élèves et une vingtaine de classes qui participent à nos ateliers de créations musicales sur tout le territoire de la Vallée de l'Hérault, et pas moins de 10 artistes ou groupes de musique qui transmettent leur savoir-faire et leur passion de la musique : Bololipsum, Erwan Naour, Flavia Perez, Samuel Covel, Nicolas Grosso, Voodoo Chéri, Barrut, Emmanuelle Bunel & Tonj Aquaviva, Tiou...

### LA FABRIQUE À MUSIQUE DE LA SACEM



Nous aurons le plaisir de proposer une Fabrique à Musique qui s'articule autour du projet musical de Nicolas Grosso avec une classe de CE1-CE2 de l'école de Saint Félix de Lodez. L'occasion pour les élèves de rencontrer un artiste, une œuvre, le processus de création, et de co-créer ainsi les textes du morceau et de le jouer sur scène lors d'une restitution en public, en conditions professionnelles !

### LE MUSICLUB LYCÉEN - LYCÉE SIMONE VEIL, GIGNAC

Initié depuis maintenant 3 ans, ce projet sensibilise les jeunes au monde des musiques actuelles et des médias, grâce au partenariat avec la radio RPH et l'hebdomadaire La Gazette de Montpellier. Écriture de chroniques musicales (à lire sur le site du Sonambule), interviews d'artistes, les élèves développent leur culture générale, accompagnés par des journalistes professionnels. En 2022, le projet prend de l'ampleur. Les jeunes découvrent les métiers du spectacle vivant et notamment ceux de programmateur et de diffuseur en organisant eux-mêmes un concert et un plateau radio, tels de véritables professionnels.



### LE COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Nous avons inauguré la saison dernière la mise en place d'un Comité Pédagogique composé de professionnels du corps enseignant de la Vallée de l'Hérault, mais aussi de groupes d'élèves, sur la base du volontariat.

Ce comité a pour objectif de :

- Créer un répertoire collectif et participatif du patrimoine musical lié aux actions culturelles.
- Proposer aux élèves, tout au long de leur scolarité, un parcours culturel le plus adapté, cohérent et qualitatif possible et d'accompagner les artistes dans leur projet jeune public.

Contact : [mediation@lesonambule.fr](mailto:mediation@lesonambule.fr)

# Artistes en Résidence

Au cœur du projet de l'OCVH/ Le Sonambule, l'accompagnement artistique permet aux groupes accueillis le temps d'une résidence, de créer et de peaufiner leur spectacle et ses différentes facettes (voix, son, lumière, scénographie...) Des moments de travail indispensables pour vous donner le meilleur le jour J !

## LEXIE T

beatbox / loop / rap



@Amel Karikani

Du 13 au 16 septembre

Rappeuse, double championne de France de human beatbox, productrice & instrumentiste, Lexie T ne manque ni de compétences, ni de talent.

> DJ set by Lexie T le ven.9 décembre (Roge, La mal coiffée)

## GRAND RESSAC

Chanson pop



@Nandia\_Gonzague

Du 24 au 27 octobre

Grand Ressac propose un folk inventif qui s'aventure vers les explorations sonores de la pop électronique, vers la puissance du hip hop, vers la rudesse du blues.

> En concert au Sonambule le ven. 28 octobre

## CLAIRE GIMATT TRIO

Chanson



Du 20 au 23 septembre

Claire Gimatt invoque des mondes irréels et fait souffler un vent de liberté sur ses chansons à l'univers cinématographique et magnétique.

> En sortie de résidence le jeu. 22 septembre à 15h30

## MARIANNE AYA OMAC

World Music Latino Gospel



@Fred Fauché

Du 31 octobre au 2 novembre

Marianne Aya Omac, c'est avant tout une voix, puissante, chaleureuse, qui fait caisse de résonance à des propos humanistes sans détour, soutenus par un solide jeu de guitare.

> En concert au Sonambule les 04 & 05 novembre

# Rejoignez l'équipe en devenant bénévole

Le scan des billets de concert est votre hobby favori ? Servir des pressions ne vous fait pas peur ? Vous avez le sens de l'accueil et la bonne humeur dans le sang ?

Alors n'hésitez pas, rejoignez la dream team des bénévoles du Sonambule pour vivre une aventure humaine et festive !

+ d'infos : [benevoles@lesonambule.fr](mailto:benevoles@lesonambule.fr) / 04 67 56 10 32



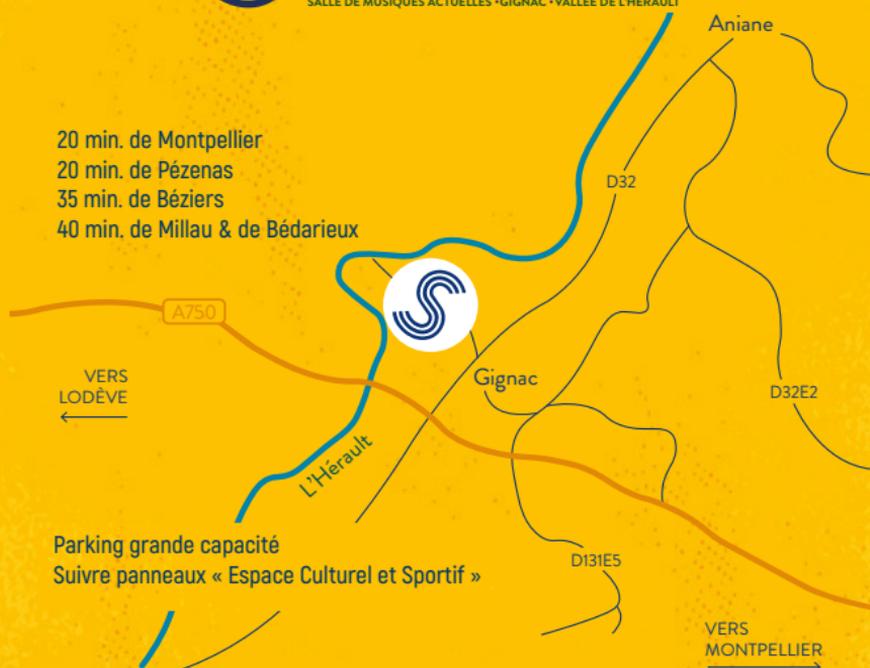
## C'est quoi pour toi être bénévole au Sonambule ?

« Joindre l'utile à l'agréable !

Musicien amateur, je prends plaisir à découvrir de nouveaux univers artistiques et parfois on est stupéfait par la créativité de certains et on fait de bonnes rencontres avec le public, heureux d'être là, qui nous donne la satisfaction du travail bien fait quand ils nous remercient en fin de soirée. Ce qui nous motive pour faire mieux la prochaine fois. Avant tout, c'est un travail d'équipe, entre le Staff et les Super-bénévoles ! »

Christophe, bénévole

20 min. de Montpellier  
20 min. de Pézenas  
35 min. de Béziers  
40 min. de Millau & de Bédarieux



2 avenue Mas Salat - 34150 GIGNAC

**LESONAMBULE.FR**

f LeSonambule | @lesonambuledegignac



## TARIFS

- **TARIF PLEIN**
- **TARIF RÉDUIT\***
- **MOINS DE 18 ANS**

\*Le tarif réduit est réservé aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux + de 65 ans et détenteurs des minimas sociaux.

## BILLETTERIE

Sur internet : achetez directement vos places sur [lesonambule.fr](http://lesonambule.fr)

Sur place : les jours de spectacle OCVH à partir de 14h

Par téléphone : 04.67.56.10.32, le mardi et le jeudi de 10h à 17h

Points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché...

Une question ? [billetterie@lesonambule.fr](mailto:billetterie@lesonambule.fr)

